

I.M.A.E. Gran Teatro de Córdoba Festival de la Guitarra de Córdoba
Avda. Gran Capitán, 3. E-14008 Córdoba (Spain)
Telfs: +34 957 480 644 / +34 957 480 237 Fax: +34 957 487 494 / +34 957 490
729

E-mail: <mailto:granteatro.prensa@ayuncordoba.es> Web: www.guitarracordoba.com

FESTIVAL DE CÓRDOBA GUITARRA 2008

(Del 4 al 18 de julio)

PROGRAMA FORMATIVO

I.M.A.E. GRAN TEATRO DE CÓRDOBA

I.M.A.E. Gran Teatro de Córdoba Festival de la Guitarra de Córdoba

Avda. Gran Capitán, 3. E-14008 Córdoba (Spain)

Telfs: +34 957 480 644 / +34 957 480 237 Fax: +34 957 487 494 / +34 957 490

729

E-mail: <mailto:granteatro.prensa@ayuncordoba.es> Web: www.guitarracordoba.com

PROGRAMA FORMATIVO

FESTIVAL DE CÓRDOBA, GUITARRA – 2008

Del 4 al 18 de julio

GUITARRA CLÁSICA:

1. Odair Assad: .Técnica, digitación y fraseo.

- Fechas: del 4 al 7 de julio

- Plazas: 15

- Horas: 16

- Horario de 10 h. a 14 h.

- Nivel: Medio/ Alto

- Precio: 180 euros

2. Shin-Ichi Fukuda: .La Música para Guitarra según Toru Takemitsu.

Análisis e

Interpretación.

- Fechas: 7 y 8 de julio

- Plazas: 10

- Horas: 8

- Horario: de 10 h. a 14 h.

- Nivel: Medio/Alto

- Precio: 155 euros

3. Ricardo Gallén: .La Guitarra como pequeña Orquesta.

- Fechas: del 8 al 11 de julio

- Plazas: 15

- Horas: 16

- Horario de 10 a 14 h.

- Nivel: Medio /Alto

- Precio: 180 euros

4. Joaquín Clerch: .La Técnica de la Guitarra vista a través de los estudios de

Villalobos y Brouwer.

- Fechas: del 13 al 16 de julio

- Plazas: 15

- Horas: 16

- Horario: de 10 a 14 h.

- Nivel: Medio/Alto

- Precio: 180 euros

5. David Russell: .Interpretación y Técnica en la Guitarra Clásica.

- Fechas: del 14 al 16 de julio

- Plazas: 15

- Horas: 12

- Horario: de 10 a 14 h.

- Nivel: Medio/Alto

I.M.A.E. Gran Teatro de Córdoba Festival de la Guitarra de Córdoba

Avda. Gran Capitán, 3. E-14008 Córdoba (Spain)

Telfs: +34 957 480 644 / +34 957 480 237 Fax: +34 957 487 494 / +34 957 490 729

E-mail: <mailto:granteatro.prensa@ayuncordoba.es> Web: www.guitarracordoba.com

- Precio: 175 euros

6. Manuel Barrueco: .Curso de Interpretación para Guitarra.

- Fechas: 17 y 18 de julio

- Plazas: 10

- Horas: 8

- Horario: de 10 a 14 h.

- Nivel: Medio/Alto

- Precio: 155 euros

GUITARRA ANTIGUA:

7. Hopkinson Smith: .Técnica e Interpretación de la Música Antigua.

- Fechas: del 10 al 12 de julio

- Plazas: 12

- Horas: 12

- Horario: de 10 a 14 h.

- Nivel: Medio /Alto

- Precio: 175 euros

GUITARRA Y OTRAS MÚSICAS

8.- Scott Henderson: Guitarra Blues

- Fecha: 5 y 6 de julio

- Plazas: 15

- Horas: 6

- Horario: de 11 h. a 14 h.

- Nivel: Medio /Alto

- Precio: 155 euros

CLASES MAGISTRALES:

9.- Djavan: .La canción brasileña. Encuentro con Djavan.

- Fecha: 11 de julio

- Plazas: 20

- Horas: 3

- Horario: de 11 a 14 h.

- Nivel: Medio/Alto

- Precio: 50 euros (Incluye clase magistral y entrada gratuita al concierto de Djavan) *

10.- Marcus Miller: clase magistral (acompañado por dos de sus músicos)

- Fecha: 13 de julio

- Plazas: 20

- Horas: 2

- Horario: de 11 a 13 h.

- Nivel: Medio/Alto

I.M.A.E. Gran Teatro de Córdoba Festival de la Guitarra de Córdoba

Avda. Gran Capitán, 3. E-14008 Córdoba (Spain)

Telfs: +34 957 480 644 / +34 957 480 237 Fax: +34 957 487 494 / +34 957 490 729

E-mail: <mailto:granteatro.prensa@ayuncordoba.es> Web: www.guitarracordoba.com

- Precio: 50 euros (Incluye Clase Magistral y entrada gratuita al concierto de Marcus Miller) *

11. Ralph Towner: .Clase Magistral de Interpretación y Composición.

- Fecha: 15 de julio
- Plazas: 15
- Horas: 4
- Horario: de 10 h. a 14 h.
- Nivel: Medio/Alto
- Precio: 50 euros (Incluye clase Magistral y entrada gratuita al concierto de Ralph Towner) *

(*) La inscripción en las tres clases magistrales incluye, además, la asistencia gratuita a las Actividades Complementarias del Festival, así como a los espectáculos programados en el Teatro de la Axerquía y pequeños recintos. Se realizará un descuento del 50% para los demás espectáculos que tengan lugar en el Gran Teatro

GUITARRA FLAMENCA

12.- .Naturaleza y Forma de la Guitarra Flamenca.

DIRECTOR DEL CURSO: MANOLO SANLÚCAR

Profesorado:

- Manolo Sanlúcar**
- José Antonio Rodríguez**
- Manolo Franco**
- Paco Serrano**

Profesores asistentes: Luisa Serrano, baile; David Pino, cante

- Fechas: del 5 al 13 de julio
- Plazas: 50
- Horas: 36
- Horario: de 10 a 14 h.
- Niveles: Inicial/Medio/Alto/Profesional
- Precio: 315 euros

13.- Manolo Franco: .La Guitarra de Acompañamiento al Cante.

Profesor asistente: David Pino, cantaor

- Fechas: del 14 al 18 de julio
- Plazas: 12
- Horas: 15
- Horario: de 10 a 13 h.
- Nivel: Medio/Alto
- Precio: 175 euros / 85 euros para los inscritos en el curso .Naturaleza y Forma de la Guitarra Flamenca.

I.M.A.E. Gran Teatro de Córdoba Festival de la Guitarra de Córdoba

Avda. Gran Capitán, 3. E-14008 Córdoba (Spain)

Telfs: +34 957 480 644 / +34 957 480 237 Fax: +34 957 487 494 / +34 957 490 729

E-mail: mailto:granteatro.prensa@ayuncordoba.es Web: www.guitarracordoba.com

14.- Paco Serrano: .La Guitarra Flamenca de Acompañamiento al Baile.

Profesora asistente: Sara Dénez, cante

- Fecha: del 14 al 18 de julio
- Plazas: 12
- Horas: 15
- Horario: de 10 a 13 h.
- Nivel: Medio/Alto
- Precio: 175 euros / 85 euros para los alumnos inscritos en el curso .Naturaleza y Forma de la Guitarra Flamenca.

BAILE FLAMENCO

15.- Javier Latorre: .Adaptaciones coreográficas en la música flamenca.

- Fechas: del 4 al 7 de julio

- Plazas: 15
- Horas: 15
- Horario: de 10 a 13.45 h.
- Nivel: Medio/Alto
- Precio: 70 euros (incluye curso y entrada gratuita a los espectáculos de baile en el Gran Teatro) *

16.- Inmaculada Aguilar: .La bata de cola en el baile por bamberas.

Profesores asistentes: Manuel Flores, guitarra / Sara Dénez, cante

- Fechas: del 9 al 13 de julio
- Plazas: 15
- Horas: 15
- Horario: de 10 a 13 h.
- Nivel: Medio/Alto
- Precio: 70 euros (incluye curso y entrada gratuita a los espectáculos de baile en el Gran Teatro) *

17.- Mercedes Ruiz: .El baile por soleá.

Profesores asistentes: Santiago Lara, guitarra

- Fechas: del 14 al 18 de julio
- Plazas: 15
- Horas: 15
- Horario: de 10 a 13 h.
- Nivel: Medio
- Precio: 70 euros (incluye curso y entrada gratuita a los espectáculos de baile en el Gran Teatro) *

(*) La inscripción en los tres cursos de baile dará derecho a la asistencia gratuita a las

Actividades Complementarias del Festival, así como a los espectáculos programados en el

Teatro de la Axerquía y pequeños recintos. Se realizará un descuento del 50% para los

I.M.A.E. Gran Teatro de Córdoba Festival de la Guitarra de Córdoba

Avda. Gran Capitán, 3. E-14008 Córdoba (Spain)

Telfs: +34 957 480 644 / +34 957 480 237 Fax: +34 957 487 494 / +34 957 490 729

E-mail: <mailto:granteatro.prensa@ayuncordoba.es> Web: www.guitarracordoba.com
espectáculos que tengan lugar en el Gran Teatro, excepto en los de baile flamenco que serán gratuitos.

CANTE FLAMENCO:

18. Calixto Sánchez: .Técnica Vocal del Cante Flamenco.

Profesores asistentes: Rafael Montilla, guitarra

José León, cante

- Fechas: del 14 al 17 de julio
- Plazas: 15
- Horas: 12
- Horario: de 10 a 13 h.
- Nivel: Inicial/Medio/Alto
- Precio: 175 euros

I.M.A.E. Gran Teatro de Córdoba Festival de la Guitarra de Córdoba

Avda. Gran Capitán, 3. E-14008 Córdoba (Spain)

Telfs: +34 957 480 644 / +34 957 480 237 Fax: +34 957 487 494 / +34 957 490 729

E-mail: <mailto:granteatro.prensa@ayuncordoba.es> Web: www.guitarracordoba.com

NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

Para formalizar su INSCRIPCIÓN, deberá facilitarnos toda la documentación detallada a continuación. En caso contrario, la

Organización del Festival se reserva el derecho de disponer de su plaza:

- Cumplimentar el Boletín de Inscripción (uno por curso solicitado)**
- Enviar 2 fotografías tipo carné/pasaporte**
- Adjuntar copia del resguardo de la transferencia bancaria** (en caso de haberlo efectuado mediante este procedimiento)
- Enviar junto con la solicitud de inscripción CD o cinta de cassette con dos temas grabados (sólo los alumnos del curso. Naturaleza y Forma de la guitarra Flamenca.). También podrán enviar sus grabaciones en mp3 (en archivo comprimido a un máximo de 5 a 6 MB), a la siguiente dirección** festival@guitarracordoba.com
- IMPORTANTE: la solicitud de inscripción no garantiza la reserva de plaza, que quedará libre si en el plazo de 7 días desde la fecha de su envío no se justifica el pago correspondiente.**

FORMA DE PAGO:

El pago de la inscripción se hará en euros, mediante los siguientes procedimientos:

. Transferencia Bancaria a:

I.M.A.E. Gran Teatro

Festival de Córdoba

CAJASUR

Oficina Central

Avda. Gran Capitán, nº 11 y 13

C/c nº: 2024 / 6028 /14 / 311 / 8979665

Para transferencias desde el extranjero:

- Código Swift/Bic: CECA ES MM024 2024 / 6028 /14 / 311 / 8979665

- Código Iban: ES90 / 2024 / 6028 /14 / 311 / 8979665

En la transferencia bancaria ha de figurar el nombre del alumno y el curso al que corresponde.

. Tarjeta de crédito VISA, TARJETA 6000 Y MASTER CARD (rellenando los datos que figuran en el boletín de inscripción)

Los gastos bancarios correrán a cargo del solicitante.

Una vez formalizada la inscripción, se remitirá al interesado recibo acreditativo de la misma.

NORMAS DE ADMISIÓN:

La admisión se hará por riguroso orden de inscripción.

El plazo de admisión finalizará cinco días antes del inicio del curso correspondiente.

El plazo de **devolución** de matrícula finalizará el día 15 de mayo de 2008. Entre el 16 y 31 de mayo, se considerará, previa justificación, la devolución del 50% del importe de la matrícula. A partir del 1 de junio, **no se procederá a la devolución del importe de la matrícula.**

La Organización del Festival se reserva el derecho de ampliar el número de plazas ofertadas.

Como actividad complementaria los alumnos podrán participar como invitados en actividades concertísticas.

DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN:

El Festival expedirá diploma acreditativo de asistencia, en el que constará las horas cursadas.

HORARIO:

Como norma, los Cursos se impartirán en horario de mañana.

SECRETARÍA:

Durante el periodo de cursos, funcionará en la sede del Programa Formativo, una oficina del Festival en horario de 9.30 a 14.30 h.

ASISTENCIA A CONCIERTOS Y DEMÁS ACTIVIDADES:

1. Para los alumnos/as de los Cursos de guitarra clásica, guitarra antigua, guitarra flamenca y cante:

Los costes de inscripción en los Cursos impartidos incluyen la asistencia gratuita a LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS del Festival, así como a

los ESPECTÁCULOS programados en el Teatro de la Axerquía y pequeños recintos. Se realizará un descuento del 50% para los espectáculos que tengan lugar en el Gran Teatro.

2. Para los alumnos/as de Baile:

La inscripción en un solo curso de baile dará derecho a la asistencia gratuita de los espectáculos de baile programados en el Gran Teatro. Para tener, además, los mismos derechos que los alumnos de los cursos del apartado 1, deberá matricularse en los tres cursos programados.

3. Para los alumnos/as de las Clases Magistrales:

La inscripción en una sola clase magistral dará derecho a la asistencia gratuita al concierto de ese profesor. Para tener, además, los mismos derechos que los alumnos de los cursos del apartado 1, deberá matricularse en las tres clases magistrales.

ALOJAMIENTO:

El Festival facilitará, a quien lo solicite, información sobre alojamientos disponibles en Córdoba.