



Joaquín Cabello Osuna, conocido artísticamente por "**El Quini**", nace el día 21 de Noviembre, en pleno otoño de 1956, en una aldea llamada Gaena que pertenece al pueblo de Cabra, en Córdoba, de donde salieron poetas como Juan Valera o cantaores como Cayetano Muriel.

*Fotografía actual de Joaquín Cabello Osuna "El Quini", en la Peña Juan Brega, realizada por Pepe Ponce.
Archivo FeM*

Ya desde muy joven le gustaba el sonido flamenco, lo que había en aquel momento, Chichos, Chunguitos, Triana, Alameda, y otros grupos de rock flamenco. El problema de vivir en el campo era poder asistir a una escuela de flamenco para poder aprender y poder practicarlo. Unos años más tarde se fue a trabajar a la Costa Brava y tampoco había posibilidad de practicar asiduamente el flamenco.



En la foto, de izq. a dcha., Mari Pepa, esposa de Antonio Ruiz Pérez, Carmen, su esposa, Quini, Antonio Ruiz "Niño de la Alegría" y Paco de Ronda. Peña Juan Brega 2009. Archivo FeM.



Mariví Verdú, Juan Rivera, Antonio Paz, Quini, Antonio Losada y Niño del Aguaero en un brindis por la colaboración de AAFM con el número 8 de la Revista Calle del Agua.
Foto Jesús González para Archivo FeM. Verano 2009

Después de estos años y de acuerdo con su compañera, Carmen, deciden casarse. Van a vivir a Palma de Mallorca. Tras un tiempo en la capital balear, vuelven al pueblo. Más tarde deciden venir a vivir a Málaga y, aunque al principio fueron tiempos muy difíciles, superaron obstáculos consiguiendo estabilidad. Ya tenían una hija, nacida en Mallorca, y un hijo, que había nacido en Cabra, al que trajeron con menos de un año.



Comienza a inscribirse en algunos concursos de cante y, desde entonces, hace 26 años, ha estado en casi todos los que se hacen en Málaga y también algunos fuera de ella. Hasta entonces sólo había cantado en reuniones de amigos o alguna fiesta y poco más.



Aunque hoy día sigue participando en algunos concursos y aunque no son de su entero agrado, tienen también su parte interesante: *te relacionas, conoces a personas, te intentas superar cada día y coges experiencia pasito a pasito, siempre avanzando para adelante y aprendiendo los palos, estilos etc.*

Resto de Fotos del Archivo FeM, tomadas durante el año 2009.



Bueno, por todo eso y como que cada vez te va gustando e interesando más el flamenco, hace varios años que vengo haciendo cursos para perfeccionar y aprender en la medida de lo posible éste arte tan nuestro. Uno de ellos en la Federación de Peñas, que lo imparten Andrés Cansino y Francis Bonela, en la sede de la federación. Otro en la Escuela de Flamenco del Ayuntamiento con sede en el colegio Divino Pastor, que imparten Paco de Ronda y Francis Bonela.

Bueno aparte de los concursos, que dicho sea de paso no tengo ningún premio relevante, sólo en una verbena popular en Barriada La Paz año 2008, 1er Premio, he trabajado en la obra "Jondo" con artistas de la escuela municipal en el Corralón Santa Sofía, obra que se representó durante una semana en el año 2007 y que después se representaría en el Teatro Alameda, los días 4 y 5 de marzo de 2008, igualmente con más de 50 personas en el escenario.

Y en la Semana Popular de los Corralones "Trinidad/Perchel", del 14 al 20 de mayo de 2008. Asimismo he participado en cuantos homenajes a compañeros en los que, por una u otra circunstancia, ha sido requerida mi presencia. Al igual que para algunas "ONG" recaudando fondos para alguna buena causa, también he ido a participar.



Actualmente pertenezco a la Asociación de Artistas Flamencos de Málaga, colaborando con un grupo de personas que están intentando llevar el flamenco a lugares donde posiblemente no tenga la oportunidad de llegar, a través de proyectos encaminados a tal fin, así como andamos dispuestos a recuperar parte de algunos estilos o costumbres que tienden a desaparecer, a ver si podemos aportar algo, con eso ya nos daríamos por satisfechos.

Joaquín Cabello Osuna es Vicepresidente de la AAFM, trabajador incansable, puntal de la misma, y lleva a cabo una labor integradora dentro de la Asociación de Artistas Flamencos de Málaga. Como buen aficionado al cante, su dedicación a este arte es total, aprende cada día y nos sorprende con sus avances y con nuevas letras, ejemplo que deberían seguir muchos artistas. Su labor en pro del flamenco es elogiable y esperamos que todos sus proyectos sean pronto realidad.

Desde Alhaurín de la Torre, el 19 de Agosto de 2009, Mariví Verdú